

**IPOTESI PROGRAMMA CASTELLO IMPERATORE
AGOSTO – SETTEMBRE 2021**

AGOSTO

Domenica 1 agosto
I PROFUMI DI MADAME WALBERG
 di Grégory Magne, con E. Devos, G. Montel. Comm. Fr., 2020, 100'
 Anne vende il suo talento e le sue fragranze, un giorno incontra sulla sua strada Guillaume.



Lunedì 2 agosto
MADRE
 di Bong Joon-ho, con B. Won, K. Jin, H. Kim
 Dramm. - Corea del sud, 2009, 128'
 Dal regista di Parasite, l'intenso ritratto di una madre disposta a tutto per provare l'innocenza del figlio.



Martedì 3 agosto
OCCHI BLU
 di Michela Cescon, con V. Golino, J.H. Anglade, I. de Matteo
 Dramm. Ita. 2021, 86'
 Due commissari cercano di capire l'identità di un rapinatore seriale. La risoluzione del caso è sconvolgente.



Mercoledì 4 agosto
FILM IN FEST: LE SORELLE MACALUSO
 di Emma Dante, con A. M. Orlando, L. Giordani, R. Bologna
 Dramm. Ita. 2020, 94'
 La vita di cinque sorelle vissute nella periferia di Palermo. *Il film è stato premiato con 4 Nastri d'argento.*



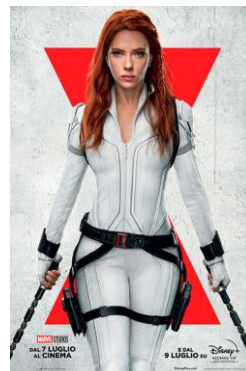
Giovedì 5 agosto

BLACK WIDOW

di Cate Shortland, con S. Johansson

Azione, Fantasc. USA, 2021, 133'

Il passato di Natasha, il suo legame con la Russia, il modo in cui è stata allevata e trasformata in una delle spie più letali della storia.



Venerdì 6 agosto

SCHOOL OF MAFIA

di Alessandro Pondi, con G. Maggio, G. Poggi, M. Ragno

Comm. Ita. 2021, 90'

I tre boss che si spartiscono i traffici illegali di New York sono determinati a far diventare i loro figli, volenti o nolenti, gli eredi dei loro affari.



Sabato 7 agosto

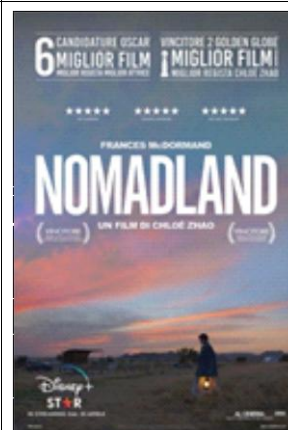
NOMADLAND

di Chloé Zhao, con F. Mc Dormand.

Dramm. USA 2020, 108'

Dopo aver perso ogni cosa, una donna decide di vivere da nomade.

Il film ha vinto il Leone d'oro al Festival di Venezia e tre Oscar.



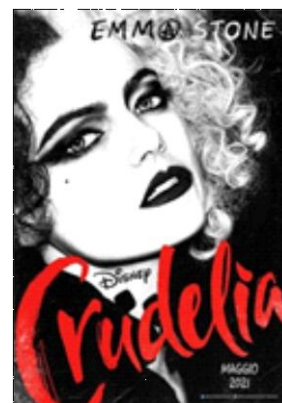
Domenica 8 agosto

CRUDELIA

di Craig Gillespie, con E. Stone, E. Thompson.

Comm. USA, 2021, 134'.

La nascita e la trasformazione dell'iconico e malvagio personaggio de "La carica dei 101".



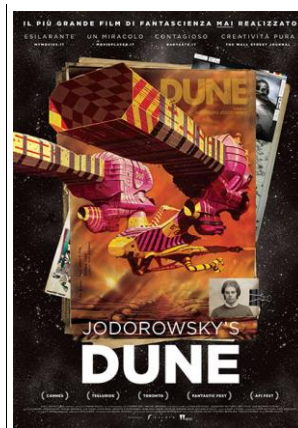
Lunedì 9 agosto

I lunedì del Mabuse. JODOROWSKY'S DUNE (ANTEPRIMA)

di Frank Pavich, con A. Jodorowsky, M. Seydoux

Doc. USA 2013, 90'

Il caso clamoroso di un capolavoro mai realizzato, il Dune di Alejandro Jodorowsky, tratto dai romanzi di Frank Herbert.



Martedì 10 agosto

THE FATHER

di Florian Zeller, con A. Hopkins, O. Colman.

Dramm. - G. B. 2020, 97'

Anthony, 80 anni, non vuole aiuto dalla figlia ma la sua mente inizia a vacillare. *Il film ha vinto 2 premi Oscar.*



Mercoledì 11 agosto

TALENTI TOSCANI: EST DITTATURA LAST MINUTE

di Antonio Pisu, con L. Guenzi, J. Costantini

Comm. Ita. 2020, 104'

Un road movie ambientato nel 1989 alla vigilia della caduta del muro di Berlino, tratto da una storia vera.

Saranno presenti gli autori del soggetto e produttori, Maurizio Paganelli e Andrea Riceputi. Coordina Federico Berti.



Giovedì 12 agosto

VOLEVO NASCONDERMI

di Giorgio Diritti, con E. Germano. Biogr. Italia 2020, 120'.

La vita del pittore Antonio Ligabue, uno dei maestri dell'arte contemporanea. *Il film è stato premiato al Festival di Berlino e ha vinto 7 David di Donatello.*



Venerdì 13 agosto

RIFKIN'S FESTIVAL

di Woody Allen, con W. Shawn, G. Gershon.

Comm. USA/SP 2020, 92'

Una coppia americana al Festival di San Sebastian. Tra cocktail e proiezioni, dovranno fare i conti con la loro crisi.



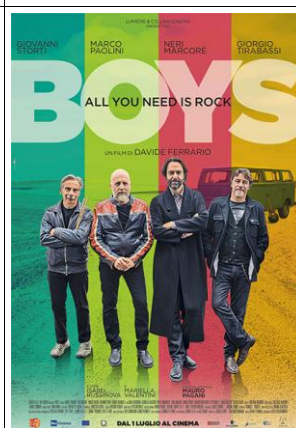
Sabato 14 agosto

BOYS

di Davide Ferrario, con N. Marcorè, M. Paolini, G. Tirabassi

Comm. Ita. 2021, 97'

Quattro amici uniti dalla passione per la musica ma divisi da vicende personali, fino a quando la forza del loro sogno non irrompe di nuovo.



Domenica 15 agosto

AGENTE SPECIALE 117 AL SERVIZIO DELLA REPUBBLICA MISSIONE CAIRO

di Michel Hazanavicius, con J. Dujardin, B. Bejo

Azione, Fr. 2006, 99'

Egitto, 1955. Il Cairo è un nido di spie. Il Presidente ricorre al suo uomo migliore, Hubert Bonisseur de la Bath.



Lunedì 16 agosto

I lunedì del Mabuse: PER LUCIO

di Pietro Marcello, con Lucio Dalla

Doc. Ita., 2021, 79'

Un viaggio visivo e sonoro nell'immaginario poetico di uno dei nostri cantautori più amati, Lucio Dalla.



Martedì 17 agosto

MALEDETTA PRIMAVERA

di Elisa Amoruso, con M. Ramazzotti, G. Morelli.

Dramm. Ita. 2020, 94'.

Nina, 14 anni, è costretta a traslocare nella periferia di Roma. Qui farà un incontro che cambierà per sempre la sua vita.



Mercoledì 18 agosto

FILM IN FEST: MINARI

di Lee Isaac Chung. Dramm. USA, 2020, 116'

Anni '80 una famiglia di immigrati sudcoreani si trasferisce in Arkansas per fondare una fattoria. *Oscar miglior attrice n.p., Golden Globe miglior film straniero, Sundance miglior film.*



Giovedì 19 agosto

IO, LUI, LEI E L'ASINO

di Caroline Vignal, con L. Calamy, B. Lavernhe

Avv. Comm. - Fr. 2020, 97'

Una storia di tradimenti e asini, tra divertenti avventure e bugie.



Venerdì 20 agosto

IL CATTIVO POETA

di Gianluca Jodice, con S. Castellitto.

Biogr. Ita. 2021, 106'.

Gli ultimi anni di vita del poeta-vate, uno dei grandi personaggi della letteratura e della storia italiana.



Sabato 21 agosto

UN ALTRO GIRO

di Thomas Vinterberg.

Dramm. Dan. 2020, 116'.

Quattro amici sperimentano una strana teoria per stimolare la propria mente.

Oscar 2021 miglior film internazionale.



Domenica 22 agosto

ESTATE '85

di François Ozon, con F. Lefebvre, B. Voisin, V. B. Tedeschi.

Dramm. Fr. 2020, 100'.

Estate '85, in una cittadina balneare in Normandia il sedicenne Alexis rischia di annegare. Lo salverà David, 18 anni, con il quale inizierà una profonda amicizia.



Lunedì 23 agosto

I lunedì del Mabuse: MARX PUO' ASPETTARE

di Marco Bellocchio, con M. Bellocchio

Doc. - Ita 2021, 100'

Marco Bellocchio ripercorre i momenti che hanno portato al suicidio di suo fratello gemello Camillo nel 1968.



Martedì 24 agosto

THE FATHER

di Florian Zeller, con A. Hopkins, O. Colman.

Dramm. - G. B. 2020, 97'

Anthony, 80 anni, non vuole aiuto dalla figlia ma la sua mente inizia a vacillare. *Il film ha vinto 2 premi Oscar.*



Mercoledì 25 agosto

FALLING – STORIA DI UN PADRE. ANTEPRIMA

di Viggo Mortensen, con V. Mortensen

Dramm. - USA 2020, 112'

California. John vive con il suo partner e la figlia adottiva. Suo padre Willis è un contadino legato a modelli molto più tradizionali .



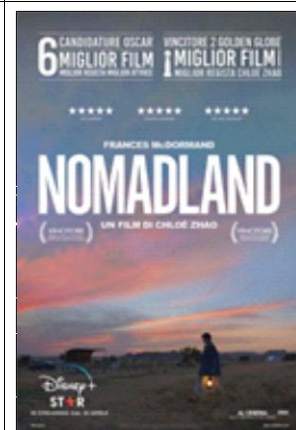
Giovedì 26 agosto

NOMADLAND

di Chloé Zhao, con F. Mc Dormand.

Dramm. USA 2020, 108'

Dopo aver perso ogni cosa, una donna decide di vivere da nomade.
Il film ha vinto il Leone d'oro al Festival di Venezia e tre Oscar.



Venerdì 27 agosto

STATE A CASA

di Roan Johnson, con D. Aita, G. Faggiano

Comm. - Italia 2021, 110'

Durante il lockdown, quattro under 30 sono confinati nell'appartamento che condividono. Si innescherà una reazione a catena che li travolgerà.



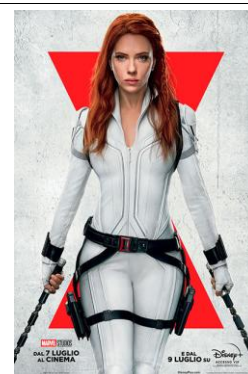
Sabato 28 agosto

BLACK WIDOW

di Cate Shortland, con S. Johansson

Azione, Fantasc. USA, 2021, 133'

Il passato di Natasha, il suo legame con la Russia, il modo in cui è stata allevata e trasformata in una delle spie più letali della storia.



Domenica 29 agosto

FINO ALL'ULTIMO INDIZIO

di John Lee Hancock, con R. Malek, D. Washington

Thr. - USA 2021, 128'

Due poliziotti rintracciano un serial killer, ma forse uno dei due potrebbe essere coinvolto nei delitti.



Lunedì 30 agosto

UNA DONNA PROMETTENTE

di Emerald Fennell, con C. Mulligan, B. Burnham

Dramm. - USA 2020, 108'

Cassie, 30 anni, ha subito un trauma ed è in cerca della sua personale vendetta. Il film ha vinto un premio agli Oscar,



Martedì 31 agosto

LA TERRA DEI FIGLI

di Claudio Cupellini, con L. de La Vallée, P. Pierobon

Dramm. Fantasc. - Italia 2021, 120'

Dalla graphic novel di Gipi, il viaggio di adolescente solo al mondo, in una terra che sembra implacabilmente ostile.



SETTEMBRE

Mercoledì 1 settembre

FILM IN FEST: NOMADLAND V.O. SOTT.

di Chloé Zhao, con F. Mc Dormand.

Dramm. USA 2020, 108'

Dopo aver perso ogni cosa, una donna decide di vivere da nomade.

Il film ha vinto il Leone d'oro al Festival di Venezia e tre Oscar.



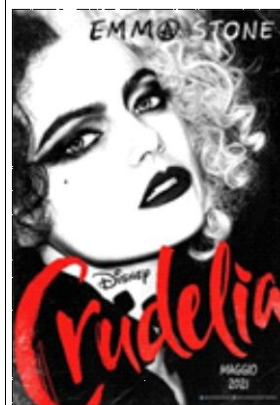
Giovedì 2 settembre

CRUELIA

di Craig Gillespie, con E. Stone, E. Thompson.

Comm. USA, 2021, 134’.

La nascita e la trasformazione dell'iconico e malvagio personaggio de “La carica dei 101”.



Venerdì 3 settembre

MINARI

di Lee Isaac Chung. Dramm. USA, 2020, 116'

Anni '80 una famiglia di immigrati sudcoreani si trasferisce in Arkansas per fondare una fattoria. *Oscar miglior attrice n.p., Golden Globe miglior film straniero, Sundance miglior film.*



Sabato 4 settembre

THE FATHER

di Florian Zeller, con A. Hopkins, O. Colman.

Dramm. - G. B. 2020, 97'

Anthony, 80 anni, non vuole aiuto dalla figlia ma la sua mente inizia a vacillare. *Il film ha vinto 2 premi Oscar.*



Domenica 5 settembre

L'OCCHIO DI VETRO

di Duccio Chiarini, con D. Chiarini

Doc. - Ita 2020, 75'

A partire dal diario scritto in guerra dal prozio, il regista indaga un versante nascosto della propria famiglia.

IN COLLABORAZIONE CON ANPI, ARCI COMUNE DI PRATO IN
OCCASIONE DELL'ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DELLA
CITTA' DAL NAZIFASCISMO:

Ingresso libero



Lunedì 6 settembre

AMAZING GRACE

di Sydney Pollack, Alan Elliott, con J. Cleveland, A. Franklin

Doc. - USA 2018, 87'

Los Angeles 1972 Aretha Franklin tiene un concerto di due giorni, aperto al pubblico e filmato dal grande regista Sidney Pollack.



